



ETORKIZUNA
MUSIKATAN
FUTURO, MÚSICA

20
25



Asociación Norai



Identifikazio datuak eta harremanetan jartzeko

Datos de identificación y contacto

PRESIDENTE

Miguel Ángel Esnaola

DIRECTOR DEL PROYECTO

Lukas López

DIRECCIÓN

Asociación Norai

Proyecto Etorkizuna Musikatan

C/Bailén 29, bajo. 48003 Bilbao

TELÉFONO

642.039.359

INFORMACIÓN GENERAL

etorkizunamusikatan@asociacionnorai.org

www.etorkizunamusikatan.org

REDES SOCIALES

@etorkizuna_musikatan

ETORKIZUNA
MUSIKATAN
FUTURO, MÚSICA

AURKIBIDEA - ÍNDICE

01	Sarrera 5 Introducción
02	Alternatiba gara 7 Somos alternativa
03	Balioak eskaintzen ditugu 9 Ofertamos valores
04	Gure partaideak 12 Nuestras/os protagonistas
05	Garapen Jasangarrirako Helburuak 15 Objetivos de Desarrollo Sostenible
06	Inpaktua eta berrikuntza 17 Impacto e innovación
07	Giza baliabideak eta baliabide materialak 19 Recursos humanos y materiales
08	Jasotako saria 23 Premio recibido
09	Sareko lana eta lankidetzak 27 Trabajo en red y colaboraciones
10	Egindako jarduerak 28 Actividades realizadas
11	Entitate babesleak eta bultzatzaileak 33 Entidades patrocinadoras e impulsoras
12	Balantze ekonomikoa 35 Balance económico



SARRERA - PRESENTACIÓN

2025eko urteak hazkunde esanguratsua ekarri dio Etorkizuna Musikatan-i eta proiektua finkatzeko garaia ere izan da. Etorkizuna Musikatan Norai Elkarteak sustaturiko egitasmoa da; izan ere, irmoki sinesten dugu hezkuntza-garapenerako eta garapen sozial eta komunitariorako musika lan tresna funtsezkoa dela. Urteko ekitaldi honetan zehar, proiektuak egitura sendotu du baita hedadura handitu ere, haur eta gazteentzat erreferentziatzeko gune gisa finkatuz. Bertan haur eta gazteek musika elkarbizitzarako, ikasteko eta adierazteko bide gisa topatzen dute.

Aurtengo gertaera funtsezkoa izan da proiektuko bigarren orkestra finkatzea. Lorpen honek parte hartzea handitzeaz gain formakuntza-proiektuen jarraitutasuna ere islatzen du. Era berean, Txalaparta talde berria martxan jarri dugu, euskal kultura-ondarea modu aktiboan txertatuz eta nortasunaren, tradizioaren eta musika-sorkuntza kolektiboaren arteko lotura indartuz.

Ikastetxeetan ikasgela egonkor berri bi zabaltzeak ere bultzatu du Etorkizuna Musikatan-en hazkundera. Hedapen honek eskola-ingurunean ere proiektua finkatzea ahalbidetu du eta lan egiteko gertuko gune irisgarriak ere sortu ditu. Gune hauek aukeraberdintasunean eta komunitatean errotzen zuzenean laguntzen dute.

Urteko unerik esanguratsuenetariko bat izan zen Errekalden ospaturiko ikasturtearen amaierako kontzertua. Ekitaldi hau proiektuaren inpaktu positiboaren lagin nabarmena izan zen baita ikasturtean zehar buruturiko talde-lan garrantzitsuarena ere.

Jarraian dagoen urteko memoriak jarduera hauek eta 2025eko urtean garatutako beste batzuk jasotzen ditu baita ikasketak, erronkak eta buruturiko lorpenak. Jarduera ezberdinetan lortzen dugun aurrerapen bakoitzak bere barne hartzen du ikasleen, familien, lantalde profesionalaren, boluntarioen eta erakunde laguntzaileen konpromiso partekatua. Laguntza hau ezinbestekoa da Etorkizuna Musikatan egitasmooaren jarraipenerako. Etorkizunari begira, Etorkizuna Musikatan egitasmoak berresten du hazkunde inklusibo eta jasangarriaren aldeko apustua, musika gizarte-kohesiorako eta komunitate-eraldaketarako eragile gisa erabiliz.

El año 2025 ha marcado una etapa de consolidación y crecimiento significativo para Etorkizuna Musikatan, proyecto impulsado por la Asociación Norai con la firme convicción de que la música es una herramienta clave para el desarrollo educativo, social y comunitario. A lo largo de este ejercicio, el proyecto ha reforzado su estructura y ampliado su alcance, afianzándose como un espacio de referencia para niños, niñas y jóvenes que encuentran en la música una vía de expresión, aprendizaje y convivencia.

Durante este año, se ha consolidado la segunda orquesta del proyecto, un paso importante que refleja tanto el aumento de la participación como la continuidad de los procesos formativos iniciados en años anteriores. Asimismo, se ha puesto en marcha un grupo de txalaparta, incorporando así el patrimonio cultural vasco al trabajo educativo y fortaleciendo la conexión entre tradición, identidad y creación musical colectiva.

El crecimiento de Etorkizuna Musikatan en 2025 se ha visto también reforzado por la apertura de dos nuevas aulas estables en centros educativos, lo que ha permitido afianzar la presencia del proyecto en el entorno escolar y generar espacios de trabajo continuado, cercanos y accesibles para el alumnado.

Uno de los momentos más significativos del año fue el concierto de fin de curso celebrado en Rekalde. Este evento fue una muestra tangible del impacto positivo del proyecto y del trabajo colectivo realizado a lo largo del curso.

La memoria anual que se presenta a continuación recoge estas y otras acciones desarrolladas durante 2025, así como los aprendizajes, retos y logros alcanzados. Detrás de cada avance se encuentra el compromiso compartido de alumnado, familias, equipo profesional, voluntariado y entidades colaboradoras, cuyo apoyo resulta esencial para la continuidad de Etorkizuna Musikatan. Mirando al futuro, el proyecto reafirma su voluntad de seguir creciendo de manera sostenible, manteniendo su vocación inclusiva y su apuesta por la música como motor de cohesión social y transformación comunitaria.



Miguel Ángel Esnaola

Norai Elkarteako presidentea
Presidente Asociación Norai



ALTERNATIBA GARA

SOMOS ALTERNATIVA

Etorkizuna Musikatan proiektuan ez dugu musika jarduera artistiko gisa bakarrik ulertzen, zaintzarako, elkartzeko eta gizartea eraldatzeko espazio gisa ere ulertzen dugu. Pertsonak erdigunean jartzen ditugu, haien denborak, kulturak eta errealitateak errespetatuz, eta prozesuak kolektibitateak eraikitzen ditugu, ez lehiakortasunetik ez bikaintasun baztertzaitetik. Aukerak falta diren testuinguruetan askotan lan egiten dugu, eta parte hartzearen, kide izatearen eta komunitatearen aldeko apustua egiten dugu aldaketarako eragile gisa. Etorkizuna Musikatan ekimenean kultura- praktika konprometitua, eskuragarria eta zentzu soziala daukana defendatzen dugu, ohiko hezkuntza eta kultura-ereduak baino haratagoko bideak zabaltzen dituen.

En Etorkizuna Musikatan no entendemos la música solo como una actividad artística, sino como un espacio de cuidado, encuentro y transformación social. Ponemos a las personas en el centro, respetando sus tiempos, sus culturas y sus realidades, y construimos los procesos desde lo colectivo, no desde la competición ni la excelencia excluyente. Trabajamos en contextos donde a menudo faltan oportunidades y apostamos por la participación, la pertenencia y la comunidad como motores de cambio. Desde Etorkizuna Musikatan defendemos una práctica cultural comprometida, accesible y con sentido social, que abre caminos distintos a los modelos educativos y culturales más tradicionales.





BALIOAK ESKAIANTZEN DITUGU OFERTAMOS VALORES

- *Inklusibitatea*
- *Doakotasuna*
- *Talde-lana*
- *Bizikidetza positiboa*
- *Berdintasuna sustatzea*
- *Kulturartekotasuna*
- *Harremana eta kidetasun-zentzua*
- *Gizarteratzea*
- *Diziplinartekotasuna*

- *Inclusividad: sin filtros de admisión.*
- *Gratuidad: actividad gratuita y préstamo de instrumentos.*
- *Trabajo en equipo: práctica musical colectiva.*
- *Convivencia positiva: ruptura de estereotipos y prejuicios.*
- *Promoción de la igualdad.*
- *Interculturalidad.*
- *Relación y sentido de pertenencia: creación de vínculos.*
- *Inclusión social.*
- *Interdisciplinarietàad.*



HELBURUAK

OBJETIVOS

SALUD MENTAL

Mejorar la autoestima y reducir síntomas de estrés o ansiedad, aumentando la confianza de la niña/o en sí misma/o y contribuir a su socialización.

ACCIÓN SOCIO-EDUCATIVA

Detectar necesidades personales, sociales, escolares o familiares de los participantes con el fin de darles una respuesta coordinada

PERSPECTIVA DE GÉNERO

Promover la igualdad de género y el empoderamiento de las niñas y mujeres que forman parte de Etorkizuna Musikatan.

INTERCULTURALIDAD

Mejorar la percepción que la sociedad tiene sobre las personas migrantes, favoreciendo así la cohesión social.

REDES DE APOYO

Generar sentido de pertenencia en las y los participantes del proyecto así como en sus familias.

CULTURA

Permitir el acceso a la formación musical sin importar el origen socio-económico de las familias.

GURE PARTAIDEAK

NUESTROS/AS PROTAGONISTAS

315 niñas, niños y adolescentes.

El 70% del alumnado participante no había tenido acceso previo a educación musical .

Escolarizados en 31 centros educativos.

Más de 30 nacionalidades familiares diferentes.

Cuentan con un acompañamiento socio-educativo individual reforzado.

El 70% de las familias cuentan con al menos un progenitor o progenitora migrante.

Tasa de permanencia anual del 70%, especialmente significativa en contextos de alta vulnerabilidad social.

Se benefician de 3060 horas que el proyecto imparte cada año.

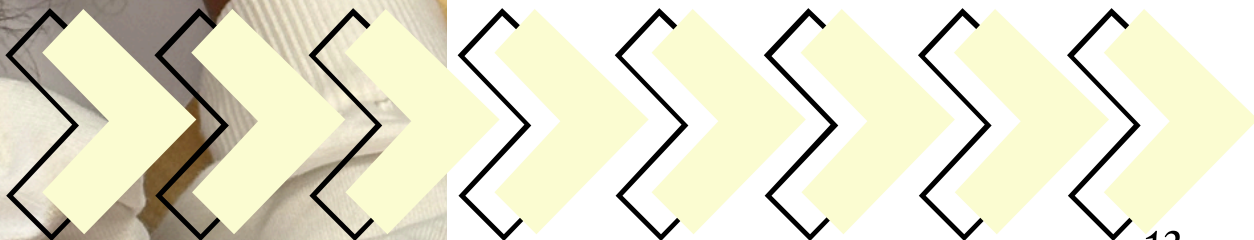


< **Distribución por edades.**

- 4 a 6 años (Educación infantil): 10% (31)
- 7 a 12 años (Educación Primaria): 52% (164)
- 13 a 17 años (ESO y postobligatoria): 38% (120)

< **Distribución por género.**

- Niñas y adolescentes: 58,2% (183)
- Niños y adolescentes: 41,4% (131)
- Otro / no especificado: 0,4% (1)





GARAPEN JASANGARRIRAKO HELBURUAK

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Garapen Jasangarriko Helburuek planteatzen dituzten erronkak zeregin zoragarriak dira guretzat. Ahal dugun neurrian zeregin hau betetzen lagundu nahi dugu. Jarraian aipatuko ditugu une hauetan konpromiso handienez burutzen ari garenak.



Los retos planteados por los ODS se nos presentan como una apasionante tarea a la que, en la medida de nuestras fuerzas, queremos contribuir. Mencionamos aquellos con los que estamos más comprometidos en estos momentos.



INPAKTUA ETA BERRIKUNTZA

IMPACTO E INNOVACIÓN

IMPACTO SOCIAL



Priorizamos un enfoque inclusivo que evite la generación de entornos segregados, apostando por el potencial transformador de la convivencia en la diversidad.

Ofrecemos oportunidades laborales a jóvenes artistas y desarrollamos acciones de prevención de conductas de riesgo, mejora de bienestar emocional y salud mental en infancia y adolescencia, contribuyendo así al ahorro económico público.

IMPACTO ECONÓMICO



IMPACTO MEDIOAMBIENTAL



Promovemos la sostenibilidad y la economía circular mediante la reutilización de instrumentos musicales alargando su vida útil y reduciendo la huella medioambiental.

Somos innovación social gracias a nuestra visión transformadora de la música. Desde la evaluación y mejora continua, adaptándonos con creatividad, damos solución a problemas y necesidades cambiantes de la sociedad.

INNOVACIÓN





La música se consolida como un derecho cultural efectivo para la infancia y la adolescencia participantes, reduciendo barreras económicas y simbólicas de acceso a la cultura. Al mismo tiempo, el proyecto refuerza su presencia activa en el territorio y promueve procesos de inclusión sostenidos, significativos y con impacto real en la vida de las personas.

GIZA BALIABIDEAK ETA BALIABIDE MATERIALAK

RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

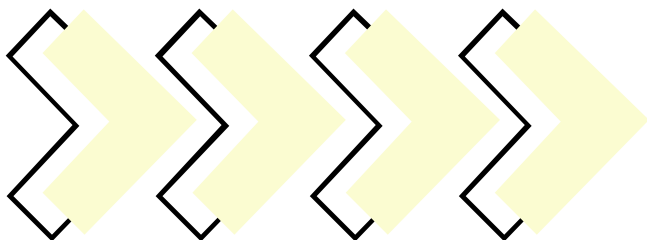
12 KONTRATATU
CONTRATADAS

31 BOLUNTARIO
VOLUNTARIAS

9 MUSIKA-AHOLKULARI
ASESORAS MÚSICALES

11 GUNE
LOCALES DE IMPARTICIÓN

342 MUSIKA-TRESNA
INSTRUMENTOS





PISTA KANPORA

BARRACA XXI



2025ean zehar Barraca XXI proiektuarekin jarraitu dugu SGAE-rekin lankidetzan. Ekimen honi esker San Frantzisko auzoan gure gizarte eta hezkuntza- lana sakondu eta zabaldu ahal izan dugu, antzerki tailerrak, dantza, poesia, break dance eta rap tailerrak barne hartzen dituen eskaintza anitzaren bidez. Programa hau ez da soilik prestakuntzarako gune bat izan, elkargune bat ere izan da, artea gizarte eraldaketa eta kohesio komunitarioa lortzeko benetako motor gisa finkatu duena.

Durante el transcurso de 2025, hemos continuado con el proyecto Barraca XXI en colaboración con la SGAE, una iniciativa que ha permitido profundizar y expandir nuestra labor socioeducativa en el barrio de San Francisco a través de una oferta diversa que incluye talleres de teatro, danza, poesía, break dance y rap, . Este programa no solo ha sido un espacio de formación, sino un punto de encuentro donde el arte se consolida como un motor real de transformación social y cohesión comunitaria.



JASOTAKO SARIA - PREMIO RECIBIDO

Sari hau Norai osatzen dugun pertsona guztion konpromisoari eta arduraren aitortza da.

Este premio es el reconocimiento al compromiso y dedicación de todas las personas que conformamos Norai.



BBK Deia Elkartasun Sariak urteroko aintzatespenak dira. Sari hauek Bizkaian gizarte-kohesioa hobetzeko lan egiten duten erakunde, proiektu eta pertsonen elkartasun lana omentzen dute, lurraldearekiko eskuzabaltasun eta konpromisoa balioak ikustaraztea helburua izanik.

Aurtengo edizioan, Inklusio Saria eman digute, topagune seguru eta irisgarriak sortzeko egin dugun ibilbidearen errekonozimendu gisa. Epaimahaiak bereziki baloratu du

askotariko errealitateak batu eta parte hartze aktiboa sustatzeko dugun gaitasuna, kultura oztoporik gabeko komunitatea eraikitzeko funtsezko tresna dela erakutsiz.

Los Premios BBK Deia Elkartasun Sariak son un reconocimiento anual que rinde homenaje a la labor solidaria de entidades, proyectos y personas que trabajan por mejorar la cohesión social en Bizkaia, buscando dar visibilidad a los valores de generosidad y compromiso con el territorio.

En esta edición nos han concedido el Premio Inclusión como reconocimiento a nuestra trayectoria en la creación de espacios de encuentro seguros y accesibles. El jurado ha valorado especialmente nuestra capacidad para unir realidades diversas y fomentar la participación activa, demostrando que la cultura es una herramienta fundamental para construir una comunidad sin barreras.



MUXUKANTA ETA DURUNDULARIAK

Muxukanta koru inklusiboa da edozein pertsonarentzat atearak zabalik dituenak. Gregorio Ybarra elkartearekin batera musikaz gozatu nahi dutenentzat komunikate bat sortu dugu. Bertan Otxarkoaga Heziketa Zentroko ikasle gorrek-abestiak zeinaten dituztenek- eta Igorro Bilbozar egoitzako pertsona erabiltzaileek elkarrekin egoteko eta elkarrekin bizitzeko aukera daukate. Adinen eta errealitateen batuketan honek maitasunerako eta ikasteko aterpe bihurtzen du entsegu bakoitza, non inklusioa, irisgarritasuna eta komuna den zerbaiten parte garelako sentitzea benetako protagonistak diren.



Muxukanta es un coro inclusivo con las puertas abiertas a cualquier persona. Junto a la Asociación Gregorio Ybarra, hemos creado una comunidad donde se encuentran y conviven quienes desean disfrutar de la música, el alumnado sordo del Centro Formativo Otxarkoaga —signando las canciones— y las personas usuarias de la residencia Igorro Bilbozar. Esta suma de edades y realidades convierte cada ensayo en un refugio de aprendizaje y cariño, donde la inclusión, la accesibilidad y el sentirnos parte de algo común son los verdaderos protagonistas.



Durundulariak txalaparta taldearekin, musika -hezkuntza komunitarioa eta gure euskal kultura indartzen ditugu. Instrumentu hau, euskal komunitate eta tradizioaren ikurra dena, talde-lana, entzute aktiboa eta elkarrekiko errespetua sustatzeko erabiltzen dugun tresna da. Horrela, erritmoak partekatzeaz gain, gure nortasun kolektiboa eta sustraiekiko konpromisoa ere indartzen ditugu.

Con el grupo de txalaparta Durundulariak, reforzamos la educación musical comunitaria y nuestra cultura vasca. Este instrumento, símbolo de comunidad y tradición vasca, es la herramienta con la que fomentamos el trabajo en equipo, la escucha activa y el respeto mutuo. Así, no solo compartimos ritmos, sino que fortalecemos nuestra identidad colectiva y el compromiso con nuestras raíces.



SAREKO LANA ETA LANKIDETZA

TRABAJO EN RED Y COLABORACIONES

Helburu partekatuen inguruan indarrak batzen ditugu, elkarrekin ikasteko sinergiak eta baliabideen eta jakintzen trukea sustatuz. Aukera bakoitza aprobetxatzen dugu gure aniztasunetik balioa sortzeko, horrela errealitateak eraldatzen dituzten jardueren bidez eragiteko gure gaitasuna eta elkarrizketa soziala zabalduz. Red Música Social sareko kidea izateaz harro gaude eta Etorkizuna Musikatan proiektuak 2025.urtean sare honen lehendakaritza bere gain hartu du aldaketarako ahalegin kolektibo hau lideratzeko.

Unimos fuerzas en torno a metas compartidas, fomentando sinergias y el intercambio de recursos y saberes para un aprendizaje conjunto. Aprovechamos cada oportunidad para crear valor desde nuestra diversidad, ampliando así nuestra capacidad de influencia y diálogo social. A través de actividades que transforman realidades, nos enorgullece ser parte de la Red Música Social, cuya presidencia hemos asumido desde Etorkizuna Musikatan en este año 2025 para liderar este esfuerzo colectivo hacia el cambio.



Red
Música
Social



BURUTUTAKO EKINTZAK ACCIONES REALIZADAS

KONTZERTU ETA MUSIKA-ERAKUSTALDI

CONCIERTOS Y MUESTRAS DE MÚSICA

- BAKEAREN EGUNA . UNIVERSIDAD DE DEUSTO (25 DE ENERO)
- CONCIERTO 8M. PLAZA CORAZÓN DE MARÍA (8 DE MARZO)
- CONCIERTO TOPAKI - CÁRITAS JUNTO A LA ASOCIACIÓN DE CÁMARA Y CORO DE BILBAO . FILARMÓNICA DE BILBAO (15 DE MARZO)
- DAME UN MINUTO DE PAZ . ORGANIZADO POR UNETXEA . GETXO (21 DE MARZO)
- ANIVERSARIO TOMÁS CAMACHO . IRALA (4 DE ABRIL)
- XV JORNADA TALENTO SOLIDARIO F. BOTÍN . CENTRO BOTÍN, SANTANDER (8 DE ABRIL)
- MUESTRA INSTITUTO BERTENDONA (20 DE MAYO)
- MUESTRA AUSOAK ABIAN . IRALA (21 DE MAYO)
- EXHIBICIÓN EN IRUARTETA ESKOLA (30 DE MAYO)
- PARTICIPACIÓN EN PSIKOLOGIA KALEAN JUNTO A LOVA LOIS . PLAZA ARRIAGA (30 DE MAYO)
- EXHIBICIÓN EN ZAMAKOLA ESKOLA (4 DE JUNIO)
- ANIVERSARIO GANDARIAS ETXEA . ILUSTRE COLEGIO DE ABOGACÍA DE BIZKAIA (5 DE JUNIO)
- MUESTRA EN KONTXA ESKOLA (6 DE JUNIO)
- MUESTRA EN COLEGIO AMOR MISERICORDIOSO (6 DE JUNIO)
- CONCIERTO EN LA RESIDENCIA IGURCO BILBOZAR (13 DE JUNIO)
- CONCIERTO DE APERTURA MUNDUKO ARROZAK . SAN FRANCISCO (14 DE JUNIO)
- GRADUACIONES EN COLEGIO AMOR MISERICORDIOSO (19 DE JUNIO)
- CONCIERTO FIN DE CURSO “KULTURA BABESLEKUDA” JUNTO A ALEX SARDUI Y AIORA RENTERIA . REKALDE (22 DE JUNIO)

- CONCIERTO FINAL COLONIAS DE VERANO. ATXURI (11 JULIO)
- 50º ANIVERSARIO CRISTIANISMO Y JUSTICIA. ARRUPE ETXEA (17 DE OCTUBRE)
- PARTICIPACIÓN BASQUE DOK FESTIVAL JUNTO A LOVALOIS. BASURTO (24 DE OCTUBRE)
- PARTICIPACIÓN EN LA GALA 30º ANIVERSARIO DE LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL DEL AYUNTAMIENTO DE BILBAO. AZKUNA ZENTROA (13 DE NOVIEMBRE)
- CONCIERTO COMUNITARIO. PLAZA CORAZÓN DE MARÍA (15 DE NOVIEMBRE)
- INAUGURACIÓN ANTI LIBURUDENDA (22 DE NOVIEMBRE)
- FAIR SATURDAY. EDE FUNDAZIOA (28 DE NOVIEMBRE)
- MUESTRA RESIDENCIA IGURCO BILBOZAR (18 DE DICIEMBRE)
- CONCIERTO ARMONÍAS QUE ROMPEN FRONTERAS. ALGORTA (20 DE DICIEMBRE)

TAILER SOZIO - MUSIKALAK ETA KULTUR IRTEERAK

TALLERES SOCIO-MUSICALES Y SALIDAS CULTURALES

- CONCIERTO EGO. PALACIO EUSKALDUNA (4 DE ENERO)
- ZARZUELA “MARI-ELI”. TEATRO ARRIAGA (8 DE ABRIL)
- MUNDUA ALDATZEKO UMEAK (MAYO-JUNIO)
- CONCIERTO COROS DE CINE - FUND. LA CAIXA. PALACIO EUSKALDUNA (26 DE JUNIO)
- TALLER DE VERANO (30 DE JUNIO-11 DE JULIO)
- ENSAYO GENERAL + VISITA EUSKADIKO ORKESTRA. PALACIO EUSKALDUNA (4 OCTUBRE)
- BIME. PALACIO EUSKALDUNA (28-30 OCTUBRE)
- BATHITSU ETA BONDADAEA (OCT-NOV)
- CONCIERTO TALENTO SOLIDARIO F. BOTÍN. AUDITORIO NACIONAL, MADRID (12 NOVIEMBRE)
- ÓPERA ADRIANA LECOUVREUR. PALACIO EUSKALDUNA (20 NOVIEMBRE)
- CONEXIÓN ORQUESTAL CON PROYECTO HERMANADO DE GUATEMALA (21 DE NOVIEMBRE)
- EI! BILBAO. BILBAO ARENA (29 NOVIEMBRE)



PROIEKTUA AGERIAN JARTZEKO EKINTZAK

ACCIONES PARA VISIBILIZAR EL PROYECTO

- SEMANA CULTURAL . COLEGIO VIZCAYA (20 FEBRERO)
- RADIO EUSKADI (10 DE MARZO)
- JORNADA VOLUNTARIADO CEBEK (13 DE MARZO)
- FERIA VOLUNTARIADO. UNIV. DE DEUSTO (18 DE SEPTIEMBRE)
- CHARLA AL ALUMNADO. UNIV. DE DEUSTO (18 DE SEPTIEMBRE)
- ENCUENTRO CON ALUMNADO. UNIV. DEUSTO (24 DE NOVIEMBRE)
- ENCUENTRO CON ALUMNADO. LA SALLE (24 DE NOVIEMBRE)
- JORNADAS ARTIS+. TOULOUSE, FRANCIA (25 DE NOVIEMBRE)
- ENCUENTRO RED SOLIDARIA. SANTANDER (3 DE DICIEMBRE)
- JORNADA LIDERAZGO MUJERES. PALACIO EUSKALDUNA (12 DE DICIEMBRE)



<https://www.etorkizunamusikatan.org/e-m-en-los-medios/>



ENTITATE BABESLEAK ETA BULTZATZAILEAK ENTIDADES PATROCINADORAS E IMPULSORAS

Asko zor diegu proiektu hau sustatzen ari diren erakunde bultzatzaileei. Egin duten ekarpen ekonomikoa funtsekoa izan da gure proiektua garatzeko

Este proyecto no sería posible sin el compromiso de las entidades que lo respaldan. Su apoyo, tanto económico como logístico, resulta clave para afrontar los retos que implica nuestro crecimiento y para sostener el trabajo cotidiano que realizamos con las niñas y los niños participantes.



COLABORANDO CON AGENTES SOCIALES, CULTURALES Y EDUCATIVOS



CREAMOS NUEVAS SINFONÍAS



CONVENIOS DE COLABORACIÓN



BALANTZE EKONOMIKOA

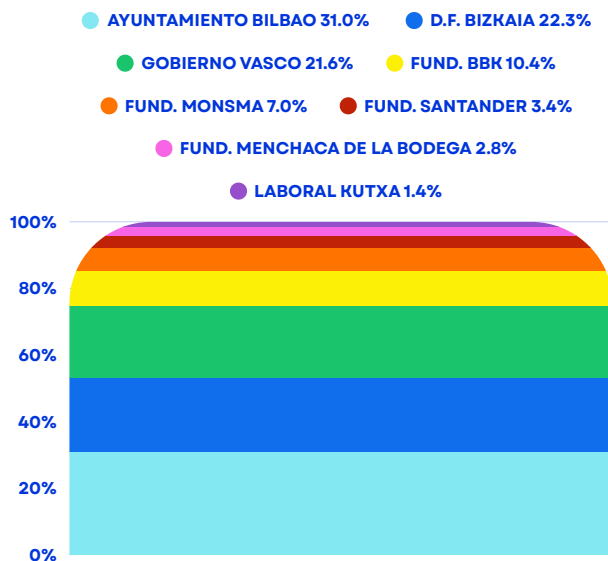
BALANCE ECONÓMICO

Atal ekonomiko honetan finantza-balantzea agertzen da, baina ezin dugu ahaztu proiektua osatzen dugun pertsonok garen aberastasuna. Proiektuan inplikatuta gauden pertsonok eta finantzak, proiektuaren balio ekonomikoa osatzen dugu. Aldi berean, gardentasunerako borondatea ere adierazi nahi dugu emandako baliabide ekonomikoa kudeatzeko lanean.

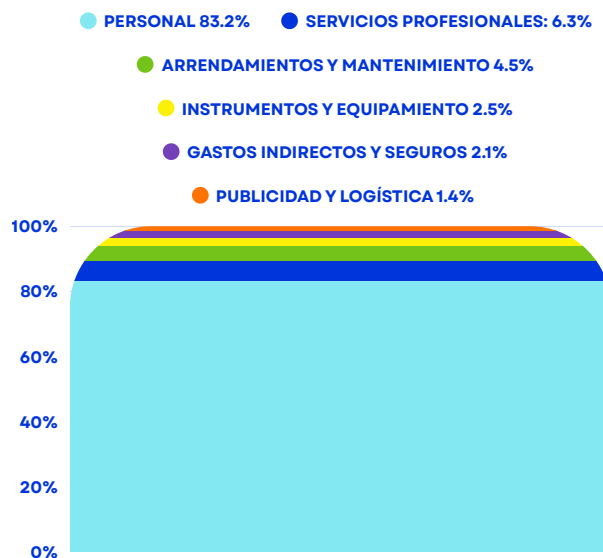
En este apartado presentamos el balance financiero del proyecto a lo largo del año 2025. A la vez, queremos dejar constancia de la riqueza que no se puede reflejar en números pero que es capital esencial de nuestro proyecto: las personas que lo conformamos (participantes, familias, profesoras, voluntarias, gestoras e impulsoras...).

Creemos que la transparencia es fundamental; por eso, estas cifras reflejan nuestro compromiso de gestionar con responsabilidad y eficiencia los recursos que hacen posible nuestro trabajo diario.

INGRESOS 2025



GASTOS 2025





ETORKIZUNA MUSIKATAN

FUTURO, MÚSICA

 642 039 359

  @etorkizuna_musikatan

www.etorkizunamusikatan.org